

Antonio López Hidalgo

# Esa inútil perfección del silencio



Salamanca, MMXXIV

1º edición: Salamanca, 2024 (España).

Esta obra, tanto en su forma como en su contenido, está protegida por la Ley, que establece penas de prisión y multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización por escrito del titular de los derechos de explotación de la misma.

Diseño y producción gráfica: PEPA PELÁEZ, Editora.  
Fotografía de portada: © *by* Pedro J. Crespo, 2018.

Del texto: © *by* Isaac López Redondo, 2022.

De esta edición:  
COMUNICACIÓN SOCIAL EDICIONES Y PUBLICACIONES, sello propiedad de:  
© *by* PEDRO J. CRESPO, EDITOR (2024).

Contacto:  
Avda. Juan Pablo II, 42, Ático A. 37008 Salamanca, España.  
Taller editorial y almacén:  
c/ Escuelas, 16. 49130 Manganeses de la Lampreana (Zamora, España).

[info@comunicacionsocial.es](mailto:info@comunicacionsocial.es)  
<https://www.comunicacionsocial.es>

ISBN: 978-84-17600-76-1

Depósito Legal: DL S 137-2024  
Impreso en España. *Printed in Spain*

## Sumario

Nota del editor .....	7
<b>Nacido para el circo.....</b>	<b>17</b>
<b>El último atraco .....</b>	<b>41</b>
<b>La bala .....</b>	<b>57</b>
<b>Historias virídicas.....</b>	<b>77</b>
<i>Secuelas.....</i>	79
<i>Un amor a primera sangre.....</i>	81
<i>El mundo necesita ocho millones     de enfermeras .....</i>	84
<i>Una rosa roja.....</i>	89
<i>Mordiendo la aceituna.....</i>	92
<b>El silencio de la guerra .....</b>	<b>95</b>
<b>Un mal día no lo tiene cualquiera.....</b>	<b>161</b>
<b>Viejos.....</b>	<b>193</b>
<i>El olvido.....</i>	195
<i>Los años que se van .....</i>	199
<i>¿Me querrás cuando tenga 64 años? .....</i>	203
<i>Un truco que siempre funciona.....</i>	207
<i>Este sueño no hay quien lo entienda.....</i>	211