

| | |
|---|-----------|
| Introducción. Periodismo de inmersión: una apuesta emergente por la calidad..... | 9 |
| <i>Estructura del libro</i> | 11 |
| 1. Otro periodismo para desenmascarar la realidad | 15 |
| 1.1. <i>Periodismo de investigación y acceso a las fuentes</i> | 15 |
| 1.2. <i>Técnicas y estrategias de investigación periodística</i> | 18 |
| 1.2.1. <i>El uso de confidentes</i> | 19 |
| 1.2.2. <i>Participación en los hechos investigados</i> | 20 |
| 1.2.3. <i>La zorra en el gallinero</i> | 20 |
| 1.2.4. <i>El periodista ingenuo</i> | 21 |
| 1.2.5. <i>Suplantación de personalidad</i> | 22 |
| 1.3. <i>Periodismo de inmersión</i> | 22 |
| 1.3.1. <i>Periodismo muckraking</i> | 25 |
| 1.3.1.1. <i>John Reed, comprometido con la revolución</i> | 28 |
| 1.3.1.2. <i>Upton Sinclair, el muckraker que preconiza el periodismo de inmersión</i> | 31 |
| 1.3.2. <i>Stunt journalism</i> | 35 |
| 1.4. <i>Periodismo encubierto o de infiltración</i> | 36 |
| 1.4.1. <i>Preparando la investigación</i> | 40 |
| 1.4.2. <i>Infiltración de terceros dirigida</i> | 42 |
| 1.4.3. <i>Jack London y Nellie Bly, pioneros del periodismo encubierto</i> | 44 |
| 1.4.3.1. <i>Jack London, indigente en un barrio pobre de Londres</i> | 45 |
| 1.4.3.2. <i>Nellie Bly, loca por el periodismo</i> | 46 |
| 1.5. <i>Periodismo gonzo</i> | 53 |
| 1.5.1. <i>Hunter S. Thompson, el chico malo de la prensa</i> | 55 |

| | |
|--|------------|
| 2. Periodismo narrativo: investigación y calidad de estilo..... | 61 |
| 2.1. <i>Periodismo informativo de creación.....</i> | 61 |
| 2.2. <i>Precursores e imitadores del Nuevo Periodismo.....</i> | 67 |
| 2.3. <i>El periodismo narrativo hoy.....</i> | 70 |
| 2.4. <i>La fuerza esencial del periodismo narrativo.....</i> | 75 |
| 2.4.1. <i>La voz.....</i> | 75 |
| 2.4.2. <i>La exactitud.....</i> | 78 |
| 2.4.3. <i>El simbolismo.....</i> | 78 |
| 3. El periodismo de inmersión en los medios audiovisuales..... | 80 |
| 3.1. <i>Algunas experiencias de inmersión televisiva.....</i> | 81 |
| 3.2. <i>Algunas experiencias de periodismo encubierto con cámara oculta.....</i> | 83 |
| 3.2.1. <i>El infoshow con cámara oculta.....</i> | 85 |
| 3.3. <i>La ocultación, en clave de humor.....</i> | 87 |
| 4. Aspectos éticos y legales del periodismo de investigación..... | 90 |
| 4.1. <i>Ayudas instrumentales en el periodismo de investigación.....</i> | 92 |
| 4.1.1. <i>La fotografía.....</i> | 92 |
| 4.1.2. <i>El micrófono o grabación de audio.....</i> | 92 |
| 4.1.3. <i>Del micrófono a las microcámaras ocultas.....</i> | 97 |
| 4.1.4. <i>Las nuevas tecnologías.....</i> | 99 |
| 4.1.5. <i>El vestuario. Disfrazados y travestidos.....</i> | 101 |
| 4.1.6. <i>El vehículo. Seguimiento y guardias de vigilancia.....</i> | 104 |
| 4.2. <i>Cámaras y micrófonos ocultos: el último recurso.....</i> | 105 |
| 4.2.1. <i>Aspectos legales del uso de cámaras ocultas.....</i> | 109 |
| 4.2.2. <i>Algunos consejos prácticos.....</i> | 113 |
| 4.3. <i>El periodismo de investigación no es para cándidos.....</i> | 114 |
| 5. Con nombre propio..... | 119 |
| 5.1. <i>Günter Wallraff, el periodista indeseable.....</i> | 121 |
| 5.2. <i>Mirage, la taberna de Pamela Zekman.....</i> | 128 |
| 5.3. <i>Antonio Salas: traficante y palestino.....</i> | 131 |
| 5.4. <i>Juan José Millás: viviendo y escribiendo al límite.....</i> | 135 |
| 5.5. <i>Lydia Cacho, tras la las huellas de Günter Wallraff.....</i> | 143 |
| 5.6. <i>Leila Guerriero: contando el mundo desde el fin del mundo..</i> | 150 |
| 5.7. <i>Gabriela Wiener: «Gonzo soy yo».....</i> | 155 |
| 5.8. <i>Andrés Felipe Solano: viviendo seis meses con el salario mínimo.....</i> | 162 |

| | |
|---|------------|
| 6. Los peligros que acechan al periodista investigador..... | 167 |
| 6.1. <i>La seguridad psicofísica</i> | 167 |
| 6.2. <i>Teléfonos pinchados</i> | 172 |
| 6.3. <i>Domicilios inseguros</i> | 174 |
| 6.4. <i>La batalla jurídica</i> | 175 |
| 6.5. <i>El futuro profesional después de la investigación</i> | 177 |
| | |
| Fuentes documentales | 179 |
| 1. <i>Libros, capítulos de libros y monografías</i> | 179 |
| 2. <i>Tesis doctorales</i> | 181 |
| 3. <i>Revistas académicas</i> | 181 |
| 4. <i>Material hemerográfico</i> | 182 |
| 5. <i>Jurisprudencia</i> | 184 |
| 6. <i>Otros documentos</i> | 184 |