

Catálogo Temático

Educación y Pedagogía

2015

DIDÁCTICA Y COMUNICACIÓN NO VERBAL

Víctor Manuel Amar Rodríguez

Didáctica y comunicación no verbal persigue poner de relieve la importancia de la comunicación no verbal durante el desarrollo del acto didáctico en todos y cada uno de los diferentes niveles educativos.

El autor resalta la importancia de saber manejar todo el universo gestual que emana del profesor en el acto didáctico para controlar en la medida de lo posible la recepción que de esa «actuación» llega al alumnado: la acción de presentar, representar e interpretar el conocimiento.

En el contexto de las nuevas exigencias de la educación en un siglo determinado en gran medida por las nuevas tecnologías y el imperio de la imagen, la didáctica debe valerse de todos los instrumentos que las técnicas de comunicación no verbal pone a su servicio.

Para ello, Amar Rodríguez nos sumerge en el mundo de la paralingüística, la acústica, la proxémica y la háptica para, después, detenerse en aspectos concretos tales como los efectos de la mirada, el contacto y el espacio visual; la apariencia física —ese cuerpo que comunica con sus ritmos y su lenguaje—; el uso de objetos de apoyo durante el acto didáctico; la expresión facial, el olfato, el caminar...



ISBN: 9788492860302
Fecha de publicación: 2014
Colección Educación
244 páginas
Medidas: 210mm x 150 mm
Peso (aprox.): 240 gr



Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

EL TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL AULA Y LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Esperanza Pozo Fernández

El taller de animación a la lectura en el aula y la biblioteca escolar un plan de actividades de naturaleza diversa y organizadas para atraer a la población infantil hacia el divertido mundo del libro. Se encontrará en ellos:

—Una metodología basada en el juego como elemento dinamizador y valioso instrumento para el aprendizaje.

—Una descripción de todos aquellos elementos necesarios para la implementación del taller en el centro escolar o en la biblioteca pública.

—Grupos de actividades orientadas hacia las diferentes áreas de trabajo que debe incluir un taller de animación: la lectura, el acercamiento a la biblioteca, la poesía, la redacción, el lenguaje, la ilustración, la edición...

—En cada actividad se explican y proveen los diferentes recursos y objetivos, permitiendo la implementación de las mismas.

—Actividades adaptadas para cada segmento de edad de la población escolar.

La autora de estos dos libros, Esperanza Pozo Fernández, cuenta con una dilatada experiencia en la implementación de este tipo de talleres en centros escolares y bibliotecas, tanto públicas como privadas.



ISBN: 9788496082663
Fecha de publicación: 2009
Colección Educación, 5
192 páginas
Medidas: 23x16 cm
Peso (aprox.): 320 gr

CS COMUNICACIÓN SOCIAL
ediciones y publicaciones

Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA

Esperanza Pozo Fernández

Esta obra presenta un plan de actividades de naturaleza diversa y organizadas para atraer a la población infantil hacia el divertido mundo del libro. Se encontrará en ellos:

- Una metodología basada en el juego como elemento dinamizador y valioso instrumento para el aprendizaje.
- Una descripción de todos aquellos elementos necesarios para la implementación del taller en el centro escolar o en la biblioteca pública.
- Grupos de actividades orientadas hacia las diferentes áreas de trabajo que debe incluir un taller de animación: la lectura, el acercamiento a la biblioteca, la poesía, la redacción, el lenguaje, la ilustración, la edición...
- En cada actividad se explican y proveen los diferentes recursos y objetivos, permitiendo la implementación de las mismas.
- Actividades adaptadas para cada segmento de edad de la población escolar.

Esperanza Pozo Fernández
**Organización y gestión de
Talleres de
Animación a la Lectura
en la biblioteca pública**



ISBN: 9788496082670
Fecha de publicación: 2009
Colección Educación, 5
192 páginas
Medidas: 23x16 cm
Peso (aprox.): 320 gr



Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

CONFLICTIVIDAD EN LAS AULAS

Guía práctica de intervención

Francisco Ceballos López

El profesor Francisco Ceballos, con más de treinta años de experiencia docente, aborda en esta obra soluciones al problema más destacado actualmente en todos nuestros centros de enseñanza: la convivencia, el bulling, las relaciones padres-centro, el fracaso escolar, el absentismo, las relaciones con las AMPAS, etc.

Esta relación de problemas de convivencia en el seno de la comunidad escolar se acaba traduciendo diariamente en situaciones conflictivas a las que no se les da respuestas eficaces. Ceballos ha escrito una obra de indudable alcance social. Escrito por un profesor y dirigido a todos los profesores y maestros que a diario se enfrentan con estos problemas. Es un libro optimista. No es un libro que se dedique a elucubrar de forma teórica ¡todo lo contrario! Es un libro eminentemente práctico que quiere ser una herramienta en manos de los profesores y maestros para que les ayude a desarrollar e implementar las medidas recogidas en el citado Decreto.

Escrito de una forma directa y sin ambages, el autor se plantea como objetivo fundamental la consecución de un trabajo conjunto entre los tres elementos que componen el núcleo del problema, y de la solución: profesores, padres y alumnos.



ISBN: 9788496082427
Fecha de publicación: 2007
Colección Educación, 1
192 páginas
Medidas: 21x14 cm
Peso (aprox.): 270 gr



Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

OBJETOS DE APRENDIZAJE

Guía metodológica para el diseño y evaluación de objetos de aprendizaje basados en principios de individualización y personalización

M^a Eugenia Treviño Tejeda

Los objetos de aprendizaje han sido considerados como el nuevo paradigma de la representación de contenidos. De la «teoría de objetos», propia de la Informática, estos objetos se trasladan al campo de la educación y la formación. Se afirma que su uso es universal, pero ¿en qué constructos pedagógicos se sustenta tal afirmación? ¿qué prácticas pedagógicas promueve? ¿Qué opinan quienes los han diseñado y usado con fines pedagógicos? ¿Cuál es la factibilidad de utilizarlos con fines de educación y formación?

La autora cuestiona su universalidad y postula que se enuncia al margen de dos aspectos: la diversidad cultural que da sustento a las necesidades educativas de cada sociedad en particular; y a dos procesos que dan cuenta de la validez pedagógica de los objetos de aprendizaje, la individualización y la personalización.

En contraparte, la autora da ejemplos de aplicación de los objetos de aprendizaje, analiza el discurso teórico que les da soporte, así como las prácticas que sustentan, a través de un exhaustivo estado del arte, tomando en cuenta que esta obra es producto de una investigación de doctorado.



ISBN: 9788492860661
Fecha de publicación: 2011
Colección Educación, 7
228 páginas
Medidas: 23,5x17 cm
Peso (aprox.): 406 gr



Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

EL CINE Y OTRAS MIRADAS

Contribuciones a la educación y a la cultura audiovisual

Víctor Manuel Amar Rodríguez

Cinematografía y Educación, he aquí los dos polos sobre los que se mueve esta obra de Víctor Manuel Amar. El cine y otras miradas nos ofrece una síntesis de: —las distintas aportaciones desde la educación y la cinematografía a los estudios fílmicos. —los avances teóricos que han posibilitado la introducción del análisis audiovisual en el ámbito de la educación.

Así, se abordan cuestiones básicas como la transformación y el devenir de los profesionales de la educación como educadores en un mundo audiovisual, algo fundamental en un mundo icónico como el actual.

La necesidad de una educación en medios supone, pues, una alfabetización mediática que permita analizar críticamente el cine, así como la posibilidad de expresarse y producir mensajes audiovisuales. Y es que una verdadera educación en medios significa poder desafiar las representaciones y las convenciones argumentales, estilísticas y culturales tal y como aparecen en los medios audiovisuales.

Víctor Manuel Amar Rodríguez

El cine y otras miradas

Contribuciones a la educación y
a la cultura audiovisual



ISBN: 9788496082687
Fecha de publicación: 2009
Colección Contextos
234 páginas
Medidas: 210 mm x 150 mm
Peso (aprox.): 345 gr

CS COMUNICACIÓN SOCIAL
ediciones y publicaciones

Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

EL TRABAJO COLABORATIVO DEL PROFESORADO

Un análisis crítico de la cultura organizativa

José Manuel Lavié Martínez

En esta obra se analiza la problemática colaborativa en el trabajo docente desde una perspectiva amplia, utilizando herramientas conceptuales y analíticas procedentes del ámbito educativo, de la teoría organizativa y, de modo más concreto, de los enfoques críticos en el estudio de las organizaciones. Este carácter multidisciplinar del texto acerca la obra a un público preocupado por el análisis sociológico de las organizaciones aunque su formación y sus intereses no se encuentren directamente vinculados con el ámbito escolar.

El autor cuestiona las construcciones conceptuales dominantes en torno a la colaboración docente, y abre espacios para la construcción de visiones alternativas y diferenciadoras sobre el sentido y las posibilidades del trabajo colaborativo en las escuelas.

Tanto por sus contenidos como por la forma en que éstos se abordan, el libro está pensado principalmente para especialistas e investigadores que trabajan en el campo de las organizaciones, especialmente las educativas, y que están interesados en el análisis de los aspectos tanto macro como micropolíticos que se relacionan con las dinámicas colaborativas en el lugar de trabajo.



Fecha de publicación: 2009
Colección Educación
188 páginas
Medidas: 210 mm x 150 mm
ISBN: 9788496082632
Peso (aprox.): 288 gr



Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

OPOSICIONES AL CUERPO DE MAESTROS

Claves para realizar la programación didáctica. Trucos para opositores, criterios de evaluación del tribunal y ejemplos reales para triunfar en la defensa oral

Jesús Molina Saorín (coord.)

Oposiciones al Cuerpo de Maestros es un libro minuciosamente preparado, estudiado y analizado hasta el detalle más íntimo.

- Ofrece pautas reales para la realización de una programación didáctica basada en los criterios (privados) del tribunal.
- Ofrece dos ejemplos reales de programaciones didácticas perfectas para aprobar las oposiciones al cuerpo de Maestros, listas para ser consultadas, manipuladas y adaptadas: programaciones completamente originales, creadas ad hoc para tales pruebas. Precisamente, con este material se alcanzó la máxima puntuación en el tribunal de oposiciones.

Aprovechando el conocimiento sobre los criterios de evaluación utilizados en el proceso de oposición, se ha realizado un diseño de programación que da respuesta, perfectamente, a todos y cada uno de los indicadores de evaluación, con la finalidad de garantizar que el opositor que utilice este libro obtenga la máxima calificación en cada uno de los apartados del guión de evaluación utilizado por el tribunal, evitando así desagradables sorpresas.

Jesús Molina Saorín (coord.)

Oposiciones al Cuerpo de Maestros

Claves para realizar la programación didáctica.
Trucos para opositores, criterios de evaluación
del Tribunal y ejemplos reales para triunfar en la
defensa oral.



COMUNICACIÓN SOCIAL
ediciones y publicaciones

Fecha de publicación: 2011
Colección Educación
244 páginas
Medidas: 210 mm x 150 mm
ISBN: 9788492860814
Peso (aprox.): 390 gr



Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

LA GESTIÓN UNIVERSITARIA

Una aproximación a la dirección de centros y departamentos

Diego Castro Ceacero

La Gestión Universitaria aborda una de las temáticas más controvertidas de los últimos años en relación con el mundo universitario: su modelo de gestión, especialmente en lo que se refiere a dos de sus unidades organizativas más características: los centros (facultades) y los departamentos.

En la presente obra —destinada a pedagogos, profesorado universitario, analistas institucionales y gestores y gestoras (académicos) de la universidad— se abordan aspectos como:

- la importancia institucional y las condiciones en las que se ejercen los cargos de gestión universitaria;
- la relación entre la función gestora y las de docencia e investigación;
- las problemáticas a las que se enfrenta un profesor con funciones gerenciales y
- las fases de evolución del cargo de gestión.



Fecha de publicación: 2011
Colección Educación
174 páginas
Medidas: 235 mm x 170 mm
ISBN: 9788492860791
Peso (aprox.): 355 gr



Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

SOCIOLOGÍA DE LA FAMILIA

La intertextualidad como recurso metodológico y didáctico de observación social

Carmen Jaulín Plana

En los comienzos del siglo XXI, la familia sigue socializando al ser humano de manera esencial. Contribuye a generarle debilidades y fortalezas, a través de los lazos de relaciones y redes familiares, y a su vez redistribuye las amenazas y oportunidades del entorno, según la gestión de estatus y roles asignados con mayor o menor acierto.

Desde una perspectiva económica, la familia se convierte en una unidad microeconómica que distribuye fácilmente el ahorro, el consumo y la producción.

Desde una perspectiva política, las transferencias sociales a las unidades familiares son un factor clave en la evaluación del bienestar del Estado.

Desde una perspectiva fenomenológica, observar el sistema familiar supone, hoy día, desarrollar la experiencia de la historicidad, pues el investigador es sujeto y objeto del análisis que percibe y formula.

Por tanto, la familia es una institución de fácil referencia y complejo análisis, que invita a un proceloso y esmerado proceso de observación.

La intertextualidad o diálogo de textos, escritos o audiovisuales, contribuye a acercar la realidad familiar de sus autores al aula o taller de construcción del conocimiento, desarrollando la metodología o conciencia del proceso y la didáctica o habilidad de comunicar.

Dialogar con los textos es un objetivo pedagógico de compleja química que genera flexibilidad en la mirada y precisión en el contenido: el desafío está servido.



Fecha de publicación: 2008
Colección Educación
248 páginas
Medidas: 210 mm x 150 mm
ISBN: 9788496082281
Precio sin IVA:
Peso (aprox.): gr



Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

QUÉ ES UN NIÑO HOY

Reflexiones sobre el cambio

Alejandra Walzer Moscovic

¿Qué decimos hoy cuando decimos: un niño, una niña? Esta pregunta orienta y da sentido a este libro en el que una serie de especialistas de diferentes disciplinas intentan dar respuesta a esta pregunta —sencilla de formular pero no tanto de responder.

Qué es un niño hoy . Reflexiones sobre el cambio aborda dos cuestiones básicas y trascendentales: —la interrogación en torno al estatuto de la infancia como categoría, —saber sobre los niños como sujetos, en la enorme diversidad de sus vidas y de las infancias plurales que constituyen la realidad. Las infancias no pueden entenderse como aquel período que, determinado por aspectos de la biología humana, se dan de forma idéntica e invariable a lo largo de los tiempos y las civilizaciones: cada cultura y cada época producen una infancia diferente. ¿Hay algo diferente en la infancia de hoy? Los niños y las niñas son depositarios de identidades heredadas, pero también son constructores de nuevas identidades.



Fecha de publicación:
Colección Contextos
266 páginas
Medidas: 150 mm x 210mm
ISBN: 9788415544166
Precio sin IVA: €
Peso (aprox.): gr



Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

EDUCACIÓN, CIENCIA Y CULTURA

Miradas introspectivas a las comunidades universitarias en México

Lucila Hinojosa Córdova (coordinadora)

Educación, ciencia y cultura. Miradas introspectivas a las comunidades universitarias en México reúne cinco trabajos de profesores investigadores de universidades públicas de México, preocupados por la práctica cotidiana de la investigación en el ámbito universitario.

El conocimiento de los procesos académicos, de investigación y de los modos de apropiación de la ciencia y la tecnología permitirá:

- Establecer diagnósticos que contribuyan al desarrollo de programas de mejora de la trayectoria investigadora en la Universidad.
- Promover una gestión inteligente de la educación, la ciencia y la cultura.
- Proponer estrategias para la innovación, difusión y aplicación de políticas de desarrollo institucional y social.
- Aumentar la participación e intercambio de experiencias nacionales e internacionales.
- Aprender de las mejores prácticas de quienes se enfrentan a retos y problemáticas similares en los respectivos entornos educativos.

En suma, las aportaciones aquí recogidas suponen una vía de reflexión sobre la necesaria construcción de un espacio iberoamericano común para el desarrollo de las ciencias y, en concreto, de las Ciencias de la Comunicación.



Fecha de publicación: 2012
Colección
Espacio Iberoamericano, 5
126 páginas
ISBN: 9788415544043
Medidas: 21x15 cm
Peso aprox.: 200 gr



Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

+ MÁS CIENCIA. CÓMO TRABAJAR LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DESDE LAS RADIOS UNIVERSITARIAS

Paloma Contreras Pulido y Macarena Parejo Cuéllar

+Ciencia. Cómo trabajar la divulgación científica desde las radios universitarias ha sido concebido con la intención de reflejar, a través de las reflexiones y propuestas teóricas de sus distintos autores, la vinculación de la divulgación científica y las radios universitarias. Para ello se ha contado con la colaboración de divulgadores de prestigio, coordinadores de diferentes unidades de cultura científica y con un nutrido grupo de directores de las radios universitarias de España.

Con todo lo recogido en este volumen, debe entenderse y asumirse el enorme poder que posee la Radio Universitaria a la hora de promover una auténtica transformación social que satisfaga las ansias de saber de los ciudadanos y contribuya a crear una sociedad más crítica y analista con su entorno.



Fecha de publicación: 2013
Colección:
Ciencias Sociales, 5
220 páginas
Medidas: 235 mm x 170 mm
ISBN: 9788415544562
Peso (aprox.): 385 gr



Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>

EL HECHO RELIGIOSO Y LA ENSEÑANZA LAICA

La experiencia francesa

Mireille Estivalèzes

La historiadora francesa Mireille Estivalèzes aborda en esta obra la problemática de la enseñanza del hecho religioso en la escuela pública francesa. La relevancia de este texto para el público en español radica en el actual proceso de reforma educativa y, en particular, en el futuro encaje de la enseñanza del «hecho religioso» en nuestro sistema de educación obligatoria. Desde 1882 la instrucción religiosa quedó suprimida de los programas educativos franceses, confiándose a la esfera privada de los individuos.

Más de un siglo después, la autora revela las carencias que la sociedad francesa en general muestra respecto de la cultura religiosa, y los problemas de los docentes a la hora de explicar materias como la historia, el arte, la literatura... cargadas de simbolismos religiosos prácticamente desconocidos por los alumnos.

El conocimiento profundo de los problemas que ha supuesto para Francia su modelo de enseñanza laica supone para España y América Latina un referente en el que confrontar su futuro en esta materia, aprovechando sus aciertos y evitando los errores cometidos.



Fecha de publicación: 2008
Colección Educación
288 páginas
Medidas: 210mm x 150mm
ISBN: 9788496082410
Peso (aprox.): 396 gr

CS COMUNICACIÓN SOCIAL
ediciones y publicaciones

Consulte los Índices e Introducciones de nuestros libros en
<http://www.comunicacionsocial.es>